

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

Утверждаю:

Директор ГАОУ СО «Режевской  
политехникум»

С.А.Драгилева  
от «16» июня 2018 г.

**Комплект оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации**  
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)  
по программам подготовки специалистов среднего звена  
**ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА**  
(естественно-научный профиль)

Реж, 2018

Рассмотрено: на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии протокол № 11  
от «15» июня 2018 г.

Одобрено: на заседании методического  
совета техникума протокол № 11 от  
«16» июня 2018 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»  
Разработчик: Чепчугова Н.В., преподаватель, 1 квалификационная категория

## **I. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1. Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУД.01.02 «Литература» для программы подготовки специалистов среднего звена: 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

Таблица 1

<b>Результаты освоения (объекты оценивания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата и их критерии</b>	<b>Тип задания; № задания</b>	<b>Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)</b>
<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</b></p> <p>логику развития историко-литературного процесса в XIX-XX веках;</p> <p>- важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>- биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>- содержание изученных произведений;</p> <p>- отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>- определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>- использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p>	<p>знает логику развития историко-литературного процесса в XIX-XX веках;</p> <p>- знает важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>- знает биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>- знает содержание изученных произведений;</p> <p>- отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;</p> <p>- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>- определяет как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>- использует биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>- дает доказательную и убедительную оценку</p>	<p>Сочинение, проект</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

<p>-давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>	<p>самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использует конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использует различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращается к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>		
--	--	--	--

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета**

#### **Условия выполнения задания.**

1. Кабинет русского языка и литературы.
2. Максимальное время выполнения задания (сочинение): 90 мин.

#### **Условия защиты творческих работ.**

1. Кабинет русского языка и литературы (информационный кабинет № 36).
2. Максимальное время защиты проекта: 7-10 мин.

## 2.2. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
ФИ.О студента _____	Группа _____	
Задание к дифференцированному зачету	Тема № _____	
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)	Отметка о выполнении
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает образную природу словесного искусства;</li> <li>- знает содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- знает основные факты жизни и творчества писателей XIX - XX вв.</li> <li>- знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- знает основные теоретико-литературные понятия;</li>   <li>- воспроизводит содержание литературного произведения;</li> <li>- анализирует и интерпретирует художественное произведение;</li> <li>- определяет род и жанр произведения;</li> <li>- выявляет авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения;</li> <li>- аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- пишет сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности для:</li> </ul>	<p><b>Оценка сочинений:</b></p> <p>«5» - <u>Содержание и речь</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается один недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>- допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>«4» - <u>Содержание и речь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной</li> </ol>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создания связного текста на необходимую тему;</li> <li>- участия в диалоге или в дискуссии;</li> <li>- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры; определения своего круга чтения;</li> <li>- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений</li> </ul>	<p>выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3,4 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>- допускается: 2 орфографическая и 2 пунктуационная, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические..</p> <p><b>«3» - <u>Содержание и речь:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p><b>«2» - <u>Содержание и речь:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими</li> </ol>
--	--

	<p>однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических.</p> <p><b>«1» - Содержание и речь:</b></p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>	
	<p><b>Оценка проекта:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Оформление проекта, 10 баллов</p> <p>1. Соответствие стандартным требованиям.      2. Единый стиль оформления.      3. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.      4. Общий дизайн, отвечающий требованиям эстетики.      5. Сочетание фона с графическими элементами.      6. Творчество и оригинальность  <input type="checkbox"/> Содержание проекта, 30 баллов</p> <p>1. Аргументированность выбора темы, наличие целей проектирования.      2. Обоснование потребности.      3. Практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.</p>	

	<p>4. Выполнение принятых этапов проектирования.</p> <p>5. Законченность проекта, выбор профессии.</p> <p>6. Самостоятельность, подготовленность проекта к восприятию другими людьми.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал, 20 баллов</p> <p>1. Соответствие изображений, диаграмм и таблиц основному содержанию проекта.</p> <p>2. Изображения интересны, привлекательны, размещены корректно, не накладываются на текст.</p> <p>3. Качество помещаемых изображений</p> <p><input type="checkbox"/> Объем информации, 20 баллов</p> <p>1. Информация должна быть точной, полезной, исчерпывающей, выводы логически обоснованными, краткими, точными.</p> <p>2. Полнота библиографии, цитаты</p> <p><input type="checkbox"/> Оценка защиты проекта, 20 баллов</p> <p>1. Композиция, полнота представления работы.</p> <p>2. Объем и глубина знаний по теме.</p> <p>3. Коммуникативная ориентация, культура речи.</p> <p>4. Использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории.</p> <p>Максимальное количество баллов: 100.      90-100 баллов соответствует оценке «5»      75-89 баллов – «4»      55-74 баллов – «3»      менее 55 баллов – «2»</p>	
--	--	--

Подпись (и) экзаменатора \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

<b>Вид компетенции</b>	<b>Название компетенции (вид деятельности)</b>	<b>К-во балл.</b>	<b>Признаки (проявления)</b>
<b>Общие</b>	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбрать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценить их эффективность и качество.	0-2	<p>Использует полученные знания при организации своей деятельности для чтения произведений, анализа текста, составления отзывов, написания рецензий, сочинений, расширяет свой словарный запас Прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей</p> <p>Оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество</p>
	ОК 3. Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	0-2	<p>Выделяет объекты для наблюдения и анализирует рабочую ситуацию; корректирует свое поведение на примерах из произведений</p> <p>Определяет субъектов взаимодействия в возникшей ситуации</p> <p>Находит пути решения ситуации</p>
	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	0-2	<p>Находит нужную информацию в литературе, информационно-технических средствах, выделяет её и перестраивает под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач</p> <p>Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами</p> <p>Классифицирует и обобщает информацию</p> <p>Оценивает полноту и достоверность информации</p>
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	0-2	<p>Применяет навыки и умения использования ИКТ в работе над рефератами, презентациями</p> <p>Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях</p> <p>Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения</p> <p>Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения</p>
	ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	0-2	<p>Выполняет работу « в парах», «в команде», выбирает наиболее эффективные пути решения проблемы</p> <p>Устанавливает позитивный стиль общения</p> <p>При необходимости отстаивает собственное мнение</p>

Итого баллов.

**Вид аттестации:**

Система оценивания-3-х бальная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

10-8- баллов-«**5**»-«отлично»

8-6- баллов- «**4**»-«хорошо»

6-4- баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

4-0- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

**Сводный оценочный лист**  
**освоения общих компетенций по учебной дисциплине: ОУД.01.02 «Литература»**

Группа: \_\_\_\_\_

№ п/п	Компетенции  уровни сформированности	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	Вывод о степени сформированности компетенций	
		балл	балл	балл	балл	балл	Количество баллов	Достигнутая (оценка)
1	показатели							
2								
3								
4								
5								

Система оценивания-3-х бальная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти бальную систему оценивания:

10-8- баллов-«**5**»-«отлично»

8-6- баллов- «**4**»-«хорошо»

6-4- баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

4-0- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

**Таблица формирования общих компетенций**

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Формируемые общие компетенции											
		OK 2		OK3		OK4		OK5		OK6			
1													
2													
3													
4													
5													
6													